

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Charlotte Bigg: In weiter Ferne so nah. Bilder des Titans	9
Alex Soojung-Kim Pang: The Industrialization of Vision in Victorian Astronomy	20
Thomas Fechner-Smarsly: „Die Welt für sich und die Welt für mich.“ August Strindbergs Celestografien	29
Simon Schaffer: Himmlische Mächte	40
Farbtafeln	50
Faksimile	55
Bildbesprechung: Maarten van Heemskerck. Natura (Der Mensch ist zur Arbeit geboren), 1572	60
Eileen Reeves: Faking it: Apelles and Protogenes among the Astronomers	65
Dieter Blume: Sternbilder und Himmelswesen. Zum Bildgebrauch des Mittelalters	73
Interview: „Ich bin die Kamera.“ Ein Gespräch mit Jakob Mattner	86
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezensionen	96
Projektvorstellung: Die Maus im Grundriss. Visualisierung romanischer Bauskulptur im architektonischen Kontext	103
Bildnachweis	106
Die AutorInnen	108