

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Randolf Menzel: Ästhetik als Mittel der Erkenntnis. Die Geschichte einer Entdeckung	9
David Poeppel: The Cartographic Imperative: Confusing Localization and Explanation in Human Brain Mapping	19
Nicolas Langlitz: Neuroimaging und Visionen. Zur Erforschung des Halluzinogenrauschs seit der „Dekade des Gehirns“	30
Michael Hagner: Das Hirnbild als Marke	43
Farbtafeln	52
Faksimile	58
Bildbesprechung: Hirndarstellungen vor Gericht	62
Olaf Blanke und Oliver Kannape: Global Body Representations and Self-Consciousness	66
Ramón Reichert: Mental Hygiene, Brain-Washing und Cold War Culture. Zur Gehirnmetapher im US-amerikanischen Lehrfilm	82
Andreas Mayer: Das Bildgedächtnis der Traumforschung. Bausteine zu einer historischen Kritik	93
Tanja Klemm: Lorenzos Schädel im Kopf des Anatomen: Bilder des Gehirns im frühen 16. Jahrhundert	108
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezension	120
Projektvorstellung: Bildhafte Wissenspräsentation	123
Projektvorstellung: Augensprünge	127
Projektvorstellung: Neurotopographics	129
Bildnachweis	131
Die AutorInnen	133