

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
I. Stadt und Staat	
Niels Werber: Kleiner Grenzverkehr. Das Bild der sozialen Insekten in der Selbstbeschreibung der Gesellschaft.	9
Francesca Falk: Amerika als leere Augenweide. John Lockes Staatstheorie und die Grenz fotografie vor Gericht.	21
Karsten Heck: Die florentinische Terra nuova. Grenzziehung und Entgrenzung an der Schwelle zum frühmodernen Staat	33
Rüdiger Campe: In der Stadt und vor Gericht. Das Auftauchen der Bilder und die Funktion der Grenze in der antiken Rhetorik	43
Farbtafeln	53
Faksimile	58
Bildbesprechung: Das Mittelmeer als Grenzdiskurs.	66
II. Körper und Klassifikation	
Gerhard Scholz: Differenzieren und Synthetisieren: zwei Formen des Vergleichens in der Biologie.	70
Mechthild Fend: Knochen und Kontur. Zur Körpergrenze in der Künstleranatomie des 19. Jahrhunderts.	79
Martin Kemp: The Leonine Man: from Metaphysics to MGM.	90
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezensionen	104
Projektvorstellung: MigMap – Governing Migration. A Virtual Cartography of European Migration Policie	111
Bildnachweis	114
Die AutorInnen	116